

Patricia Sigurd, Camilla Holmquist, Emma Asplund, Adriano Nilsson

Livets väg! - rumsinstallation

Trappan från entréplanet leder vintertid ned till en mörk och murrig miljö. Ogästvänlig, kall och aningen fuktig påminner våningen om ett hem för varelser tagna ur John Bauers sagor eller Prins Hatt Underjordens hemvist. Varje sommar däremot, när dörren mot havet gläntar och ljus släpps in genom glasdörren förvandlas utrymmet. En ny värld öppnar sig i Järnbodens källare. I år sprakar det loss av färg och textur, när fyra konstnärer från Inuti tillsammans skapar en installation som fullkomligt tar rummet i besittning.

Konstverket är uppfört med handledning av **Ulrika Carlstedt Jönsson** och **Adriana Sjöberg**.

Det komplexa ämnet filosofi var inkörsporten till verket "*Livets väg*" som handlar om de fyra elementen. Utan dessa, enligt antikens filosofi, urämnen; eld, jord, luft och vatten inget liv. Utan liv ingen filosofi, konstaterar kvartetten. Detta tanke sätt leder mig osökt till ordspråket "Cogito, ergo sum" – jag tänker, alltså finns jag. Denna tes av René Descartes kom att bli ledmotivet för jämställdhetsförespråkare som Francois Poullaine de la Barré som via denna teori menade att alla med förmåga att tänka hade en likvärdig existens. Kanske är det denna utopi som utgör installationens kärna.

Konstnärerna har skapat verk utifrån ett element vardera. **Patricia Sigurd** har på ämnet vatten skapat fiskar och vågor. **Camilla Holmquist** har skapat en stor sol i orange och illustrerar genom denna elementet eld. **Emma Asplund** har tolkat luft genom att skapa en gloriaprydd ängel och puffiga moln. **Adriano Nilsson** har tagit sig an jorden via bland annat blommor, växthus och en kalebass. I installationen går även att finna en solstol, en sandstrand av marmorkross samt en plats för zen/meditation, med sand att skriva kalligrafi i. De fyra elementen knyts således till varandra och bildar en fantasifull värld att interagera med. En miljö full av coloratur och textur skapad av återbruksmaterial av alla tänkbara slag. Böljande flätverk av gamla plastkablar glittrar av pärlor i såväl plast som glas. Blommornas stjälkar är av rostbrunt järn, dess kronblad av gula och gröna plastplugg. Stjälkbladen är skira likt höstens maskättna naturbroderier. Orange och gröna pärlbrodyrer skimrar i växternas pistiller. En tigerrandig sol värmer källaren med mjuka strålar i klar orange och sprakande pärlbeprydd nimbus. Transparenta fiskar, flundror stoppade med lin, guppande röda och blå, glittrar med sitt hölje av hönsnät. Tillsammans utgör objekten en fantasieggande sfär som inbjuder till såväl leklust som den allvarliga insikten om vikten vår miljö utgör för villkoren till allt liv, tänkandet och filosofi.

Ateljé Inuti är en verksamhet som drivs av stiftelsen Inuti sedan 1996. Från 2000 drivs projektet som en daglig verksamhet med konstnärlig inriktning. Målet med verksamheten är att ta tillvara på den kreativa och konstnärliga begåvningen hos personer med intellektuella funktionshinder samt personer med diagnoser inom autismspektrumet.

av Susanne Parnemar, maj 2011



www.inuti.se



Arbetsmaterial till konstverket Livets väg! 2011